



T E A T R O I N D E P E N D I E N T E

Corriendo telones

El barrio esconde infinidad de espacios para el arte y la cultura. En nuestra recorrida nos encontramos esta vez con "Entretelones", una sala no convencional donde vecinos y no tanto se acercan a explorar el mundo del teatro, como hacedores o espectadores.



ENTRETELONES:

Enrique Martínez 1427,
(y Av. Elcano)

Informes: 4-554-0087/3-529-8527
www.entretelonesteatro.com.ar

Sobre la calle Enrique Martínez, llegando a Elcano, algo que en algún momento fue la puerta de un garaje, se convirtió en la entrada de un teatro. Fue una idea de **Carolina Bustamante** y **Fernando Schor**, actores y directores que la dieron a luz en 2003, aunque durante sus tres primeros años la sala funcionaba en una vieja casona de la calle Vidal, entre Sucre y Echeverría.

Con el tiempo *Entretelones* se fue afianzando y desde el año 2008 cuenta con el apoyo de Proteatro y el Instituto Nacional del Teatro.

Carolina y **Fernando** lo definen como un espacio no convencional. Y lo es: como los asientos no están fijados ni tampoco el escenario, el espacio de representación se puede utilizar de maneras diversas.

"Podemos alternar la disposición de los espectadores, usar uno o dos frentes, el público sentado circularmente o en diagonal y otras posibilidades", cuenta Fernando.

La sala se dedica a la investigación, a la formación actoral y a la producción y montaje de espectáculos propios. También abre sus puertas a otros grupos de teatro o danza, cuyas propuestas estéti-



cas estén relacionadas a la experimentación tanto en la imagen como en el lenguaje.

También dictan cursos y talleres de actuación, canto, clown narración oral, fotografía y musicoterapia entre otros.

Abril viene más que movido para la sala, porque pondrán en cartel tres obras (ver agenda), entre ellas el reestreno de "La multiplicación de la nada", que dirigen Carolina y Fernando. Un sugestivo afiche con muñequitos de juguete desnudos invitan a conocer de qué se trata.

Para el segundo trimestre de este año la sala se propone realizar una serie de festivales con diferentes temáticas a abordar y destinados a



promover la producción de espectáculos teatrales.

En promedio, *Entretelones* pone en escena unas 100 funciones por año. "Todos estos espectáculos se inscriben en lo que podríamos denominar teatro de imagen con elementos de teatro físico", explican.

"La multiplicación de la nada" es una mirada sobre ese vacío que inunda todo sin llenar ningún espacio. Ese vacío que las propuestas independientes que venimos visitando, como *Entretelones*, se empeñan en combatir, lejos del ruido sordo del exitismo mediático.

Las propuestas están allí. Si corremos el telón de los prejuicios, es posible encontrarlas y disfrutarlas.

VICHY LA SALUD ES BELLA
LABORATOIRES

Vichy crea
la Reconstrucción del Tejido
Cutáneo. *Test in vitro.*

NEOVADIOL Gf
TRATAMIENTO DENSIFICADOR RE-PROPORCIONADOR

REMODELA LOS PÓMULOS.
ESTILIZA EL CUELLO.
DEFINE EL CONTORNO DEL ROSTRO.



MENOPAUSIA:
Progreso cosmético
Gf Protéico + Pro-xylane™



NEOVADIOL Gf